



# P.P.N. (P.G.) College, Kanpur

96@12 Mahatma Gandhi Marg, Kanpur -208001

• Tele fax: (0512 2361924) • Website: www.ppncollege.org •

• email: ppncollegekanpur@gmail.com •

## PG HINDI

### COURSE OUTCOMES (COs)

DEGREE IN MASTERS OF ARTS - PREVIOUS YEAR

		TITLE	CODE	T/P/R	TYPE	CREDIT	
FIRST YEAR	SEMESTER - I	हिंदी काव्य का इतिहास	A010701T	THEORY	CORE	05	
		CO1	हिन्दी काव्य के इतिहास, आलोचना और अनुसंधान के विषय से विद्यार्थी को अवगत कराना।				
		CO2	साहित्येतिहास दर्शन के समकालीन सिद्धान्तों का विद्यार्थी संक्षिप्त जानकारी प्राप्त करेगा।				
		CO3	साहित्येतिहास लेखन की प्रमुख अवधारणाओं, आदिकाल मध्ययुगीन, पुनर्जागरण और आधुनिकता के विषय में विद्यार्थी को संक्षिप्त जानकारी देना।				
		CO4	काल विभाजन एवं नामकरण की समस्याओं की विभिन्न परिस्थितियों एवं प्रष्ठभूमि से विद्यार्थी को अवगत कराना।				
		CO5	रासो काव्य परम्परा, और प्रवृत्तियों तथा उनके प्रमुख कवियों (चंदबरदाई, खुसरो, जगनिक, विद्यार्थी) के विषय में विद्यार्थी को संक्षिप्त जानकारी देना।				
		CO6	भक्ति कालीन पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियों से अवगत कराते हुए प्रमुख एवं गौण कवि तथा उनके काव्य रचनाओं के विषय में विद्यार्थी को जानकारी देना।				
		CO7	भक्तिकालीन निर्गुण तथा सगुण काव्यधाराओं की प्रमुख विशेषताओं की विद्यार्थी को जानकारी देना।				
		CO8	आधुनिक काल के अन्तर्गत विद्यार्थी को भारतेनु युग के प्रमुख साहित्यकार, उनकी रचनाएं और साहित्यिक प्रवृत्तियों के विषय में जानकारी देना।				
		CO9	आधुनिक काल अन्तर्गत विद्यार्थी में द्विवेदी युग के प्रमुख साहित्यकारों, उनकी रचनाओं और साहित्यिक प्रवृत्तियों के विषय में जानकारी देना।				
		CO10	छायावाद काल के प्रमुख रचनाकारों, उनकी रचनाओं एवं साहित्यिक प्रवृत्तियों के विषय में विद्यार्थी को संक्षिप्त जानकारी देना।				
CO11	आधुनिककाल के अन्तर्गत - प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, और समकालीन कविता के विषय में विद्यार्थियों को अवगत कराना						
		साहित्यालोचन	A010702T	THEORY	CORE	06	
CO1	विद्यार्थी साहित्यलोचन के अन्तर्गत हिन्दी आलोचना के उदय की परिस्थितियाँ तथा उनके ऐतिहासिक विकास क्रम को सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक पक्ष का गहन अध्ययन करेगा।						
CO2	हिन्दी की विभिन्न आलोचनावादी पंजा के विषय से अवगत होगा।						
CO3	प्रमुख हिन्दी आलोचकों की आलोचनात्मक अवधारणाओं और नवीन प्रतिभाओं के आलोक में उनकी कृतियों की प्रमुख एवं मूलभूत आलोचना दृष्टि से विद्यार्थियों को अवगत कराना।						
CO4	आलोचना की विभिन्न विचारधाराओं के अन्तर्गत मार्क्सवादी, नई समीक्षा, विश्लेषणवादी आलोचना आदि के समकालीन सिद्धान्तों का समयक ज्ञान से विद्यार्थी को अवगत कराना।						
		प्राचीन एवं मध्यकालीन काल	HA010703T	THEORY	CORE	05	



# P.P.N. (P.G.) College, Kanpur

96@12 Mahatma Gandhi Marg, Kanpur -208001

•Tele fax: (05122361924) • Website: www.ppncollege.org •

•email:ppncollegekanpur@gmail.com•

CO1	आदिकालीन काव्य के अन्तर्गत विद्यार्थी को तत्कालीन प्रष्ठभूमि से अवगत कराना प्रमुख कवि विद्यापति एवं चंद्रबरदाई की कृतियों का सूक्ष्म अवलोकन कराना।				
CO2	भक्तिकालीन काव्य में निर्गुण कवि के अन्तर्गत कबीरदास एवं मलिक मोहम्मद जायसी की कविताओं के विषय से अवगत कराना।				
CO3	भक्तिकालीन सगुण काव्यधारा के अन्तर्गत सूरदास (भ्रमरगीतसार) एवं तुलसीदास (अयोध्याकाण्ड) के सूक्ष्म एवं संक्षिप्त जानकारी से अवगत कराना।				
CO4	रीतिकालीन काव्यधारा के अन्तर्गत बिहारीलाल (बिहारी रत्नाकर) धनानन्द (धानन्दग्रन्थावली) के संक्षिप्त ज्ञान से परिचित कराया।				
<b>कथा साहित्य</b>		<b>HA010704T</b>	<b>THEORY</b>	<b>CORE</b>	<b>05</b>
CO1	हिन्दी कथा साहित्य के अंतर्गत हिन्दी उपन्यास तथा कहानी के उद्भव और विकास के विषय में विद्यार्थी को जानकारी देना।				
CO2	हिन्दी उपन्यास के अंतर्गत प्रेमचन्द कृत 'गोदान' के माध्यम से उपन्यास विधा की मूलभूत एवं रोचक जानकारी प्रदान करना।				
CO3	फणीश्वर नाथ रेणु कृत आंचलिक उपन्यास 'मैला आँचल' के माध्यम से आंचलिक उपन्यास की अवधारणा को बताना।				
CO4	हिन्दी कहानी के अंतर्गत प्रमुख कहानियों जैसे - कपत्र, मुंशी प्रेमचंद, उसने कहा था-चन्द्रघर गुलेरी, चंफ की दावत, मेरे पास साहनी, वापसी-ऊषा प्रियम्बदा आदि से विद्यार्थी को परिचित कराना।				



# P.P.N. (P.G.) College, Kanpur

96@12 Mahatma Gandhi Marg, Kanpur -208001

• Tele fax: (05122361924) • Website: www.ppncollege.org •

• email: ppncollegekanpur@gmail.com •

		TITLE	CODE	T/P/R	TYPE	CREDIT
		हिन्दी गद्य का इतिहास	A010801T	THEORY	CORE	05
Co1		हिन्दी गद्य साहित्य के संक्षिप्त इतिहास के अंतर्गत हिन्दी कथा, नाटक, एवं अन्य महत्वपूर्ण गद्य विधाओं का इतिहास और विकास को बताते हुए इन सभी विधाओं से परिचित कराना ताकि इच्छुक छात्र को इस क्षेत्र में करियर बनाने हेतु तैयार किया जा सके।				
	CO2	पत्र-पत्रिकाओं के इतिहास एवं विकास यात्रा का संक्षिप्त एवं सूक्ष्म अध्ययन कराना।				
	CO3	गद्य की विविध विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी को रचनात्मक लेखन के क्षेत्र में करियर बनाने में सहायक होगी।				
		हिन्दी नाटक तथा एकांकी	A010802T	THEORY	CORE	05
Co1		हिन्दी नाटक तथा एकांकी के संक्षिप्त इतिहास और विकास यात्रा के विषय से अवगत कराना।				
	CO2	हिन्दी के प्रसिद्ध (महत्वपूर्ण नाटकों जैसे, भारतेन्दु कृत भारत दुर्दशा, प्रसाद कृत 'ध्रुवस्वामिनी' में 'हमर केशव कृत 'आषाढ़ का एक दिन' के माध्यम से विद्यार्थियों को प्राचीन और नवीन प्रतिमानों के विश्लेषण से उनकी सामाजिक, सांस्कृतिक परम्परा का ज्ञान कराना।				
	CO3	हिन्दी भी महत्वपूर्ण एकांकी जैसे 'भोर का तारा', 'कौमुदी महोत्सव' आदि के माध्यम से नैतिकता, पाप रुकता, एवं सामाजिक समरस्ता सम्बन्धी समझ को विकसित करना।				
		सृजनात्मक लेखन कोड	A01080	THEORY	ELECTIVE	05
Co1		सृजनात्मक लेखन के अन्तर्गत विद्यार्थी में मौलिकता तथा नवीनता के अद्भुत गुणों का विकास करना।				
	CO2	विद्यार्थी में सृजनात्मक लेख (गीत, काव्य, नाटक, कहानी, एकांकी, लघुकथा आदि) के माध्यम से लेखन की समझ को विकसित करना।				
	CO3	साहित्य की विविध विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी को रचनात्मक लेखन की प्रेरणा मिलेगी, जो भाषा में इच्छुक विद्यार्थी का करियर बनाने में सहायक होगी।				
	CO4	सृजनात्मक लेख के माध्यम से विद्यार्थियों में आलोचनात्मक चिन्तक विश्लेषण, संश्लेषण अनुसन्धान एवं मूल्यांकन की समझ का विकास कराना।				
		शोधात्मक लेखन	A0108	DISSERTATION	ELECTIVE	05
Co1		शोधात्मक लेखन के माध्यम से विद्यार्थी में तार्किक एवं समीक्षात्मक दृष्टिकोण का विकास करना।				
	CO2	शोध के द्वारा विद्यार्थियों में नवीन जिज्ञासा उत्पन्न करना।				
	CO3	शोध की विभिन्न प्रणालियाँ, विविध पद्धतियाँ के विषय से अवगत कराना।				



# P.P.N. (P.G.) College, Kanpur

96@12 Mahatma Gandhi Marg, Kanpur -208001

• Tele fax: (05122361924) • Website: www.ppncollege.org •

• email: ppncollegekanpur@gmail.com •

## PG HINDI

### COURSE OUTCOMES (COs) DEGREE IN MASTERS OF ARTS - FINAL YEAR

TITLE	CODE	T/P/R	TYPE	CREDIT
<b>आधुनिक हिन्दी काव्य</b>	<b>A010901T</b>	<b>THEORY</b>	<b>CORE</b>	<b>05</b>
CO1	आधुनिक कालीन हिन्दी काव्य के संक्षिप्त इतिहास, आलोचना, दर्शन, समकालीन सिद्धान्त, विभिन्न पद्य-प्रकारों एवं अवधारणाओं के विषय से विद्यार्थियों को अवगत कराना।			
CO2	आधुनिक काल के प्रमुख कवियों (मैथिली शरण गुप्त, सुमित्रा नंदन पंत, जयशंकर प्रसाद, निराला, आर. रामधारी सिंह दिनकर, नागार्जुन) की प्रमुख कृतियाँ, ( साकेत, कामायनी, राम की शक्तिपूजा, असाध्योग, कुरुक्षेत्र, अंधेरे में आदि) के विषय में विद्यार्थियों को विस्तृत एवं व्याख्यात्मक जानकारी देना।			
<b>कथेतर गद्य साहित्य</b>	<b>A010902T</b>	<b>THEORY</b>	<b>CORE</b>	<b>05</b>
CO1	कथेतर गद्य साहित्य के अन्तर्गत विद्यार्थियों को निबन्ध, आत्मकथा, जीवनी, यात्रा-वृतांत, संस्मरण, रेखाचित्र आदि प्रमुख साहित्यिक विधाओं के विषय में विस्तृत ज्ञान एवं समयक ज्ञान से परिचित कराना।			
CO2	पत्र साहित्य के विषय में विद्यार्थियों को साहित्यिक पत्राचार के विषय से अवगत कराना।			
<b>रचनाकारों का विशेष अध्ययन " कबीरदास"</b>	<b>A010903T</b>	<b>THEORY</b>	<b>ELECTIVE</b>	<b>05</b>
CO1	कबीरदास के भव्य काव्य एवं अनुभूतियों को विस्तृत जानकारी प्रदान करना।			
CO2	कबीर ग्रंथावली के माध्यम से कबीर दर्शन, रहस्य, भावपक्ष कलापक्ष, रसानुभूति, अलंकार सौंदर्य प्रतीक विधानों एवं भाषा के विषय में गहनता से अध्ययन कराना।			
<b>साहित्य एवं सिनेमा (वैकल्पिक)</b>	<b>A010910T</b>	<b>THEORY</b>	<b>ELECTIVE</b>	<b>05</b>
CO1	साहित्य एवं सिनेमा की अवधारणा, उसके सैद्धान्तिक-पक्ष, सिनेमा में प्रयुक्त होने वाली साहित्यिक विधाओं के विषय से छात्रों को अवगत कराना।।			
CO2	हिन्दी सिनेमा के उद्भव और विकास तथा नवीनतम पक्षों से अवगत कराना ताकि इच्छुक छात्रों का इस क्षेत्र में करियर बनाने हेतु तैयार किया जा सके।			



# P.P.N. (P.G.) College, Kanpur

96@12 Mahatma Gandhi Marg, Kanpur -208001

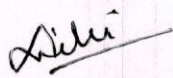
•Telefax: (05122361924) • Website: www.ppncollege.org•

•email:ppncollegekanpur@gmail.com•

TITLE	CODE	T/P/R	TYPE	CREDIT
अस्मितामूलक विमर्श	A011001T	THEORY	CORE	05
CO1	अस्मिता मूलक विमर्श के अन्तर्गत साहित्य की विविध अस्मिता मूलक विषयों (स्त्री, दलित, आदिवासी, जेन्दर) की अवधारणा, इतिहास और सिद्धांतों के विषय से अवगत करना।			
CO2	प्रतिनिधि स्त्री, दलित एवं आदिवासी साहित्य का साहित्यिक विश्लेषण के माध्यम से सामाजिक समरस्ता समझ को विकसित करना।			
नीतिकाव्य	A011002T	THEORY	ELECTIVE	05
CO1	नीतिकाव्य के अन्तर्गत विद्यार्थी को नीतिकाव्य की अवधारणा एवं हिन्दी नीतिकाव्य की परम्परा से अवगत कराना।			
CO2	नीतिगत काव्य के प्रमुख साहित्यकारों (रहीम, रैदास, बोधा) आदि की प्रमुख साहित्यिक कृतियों का व्याख्यात्मक परिचय देना।			
भारतीय साहित्य	A011004T	THEORY	ELECTIVE	05
CO1	भारतीय साहित्य के अन्तर्गत विद्यार्थी को हिन्दीतर विभिन्न भाषाओं में से किसी एक भाषा के साहित्य एवं भाषिक स्वरूप का विस्तृत अध्ययन कराना।			
CO2	हिन्दी के साथ भारतीय साहित्य के काव्य एवं गद्य के ज्ञानद से विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का विकास करना तथा अनुवादित कृतियों को पढ़ाने से उनमें व्यावसायिक कौशल का विकास भी होगा।			
हिन्दी के क्षेत्र, लोकशैलियाँ और लोक-साहित्य के विविध आयाम	A011007T	THEORY	ELECTIVE	05
CO1	हिन्दी के लोक साहित्य के अन्तर्गत विद्यार्थी को हिन्दी लोक संस्कृति शैलियों तथा विभिन्न प्रकार के गीतों (लोक गीत, देवी गीत आदि) के विषय में जानकारी प्राप्त करेगा।			
CO2	पारम्परिक लोक गाथाओं, नौटंकी, रामलीला, स्वांग आदि प्रमुख आयामों के माध्यम से विद्यार्थी प्राचीन एवं नवीन प्रतिमानों के विश्लेषण से अपनी सामाजिक, सांस्कृतिक परम्परा का से अवगत होगा।			

SECOND YEAR

SEMESTER - IV



HOD



convener of NAAC



convener of IQAC



Principal

PRINCIPAL

PT. BRITHI NATH (P.G.) COLLEGE  
KANPUR

CO - PG HIND