

Date No .....

Roll No. ....

Paper Code - A020101T

B.A.I (Semester-I) EXAMINATION, 2022-23  
(NEP)

SANSKRIT

(Sanskrit Padhya Sahitya Evam Vyakaran)

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 75

K-013

नोट- इस प्रश्नपत्र में तीन खण्ड "अ", "ब" और "स" हैं। प्रत्येक खण्ड में वर्णित निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नपत्र हल कीजिए। अभ्यर्थियों को अपने उत्तर केवल दी गई उत्तर पुस्तिका में ही देना है। कोई अलग से उत्तर पुस्तिका (B कॉपी) उपलब्ध नहीं कराई जाएगी।

खण्ड-अ

(लघु-उत्तरीय प्रश्न)

नोट- सभी प्रश्न अनिवार्य है। निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लघु उत्तरीय प्रश्नों के रूप में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

1. (क) 'हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' इस वाक्य को स्पष्ट कीजिए।

(ख) किरातार्जुनीयम् महाकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

- (ग) पार्वती के द्वारा की गई तपस्या का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- (घ) 'पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं शिरीष पुष्पं न पुनः पतत्रिणः' इस श्लोकांश की व्याख्या कीजिए।
- (ङ) महाकवि भर्तृहरि ने सत्सङ्गति की महिमा का वर्णन किस प्रकार किया है ?
- (च) नीतिशतकम् के अनुसार मूर्ख पद्धति का वर्णन संक्षेप में कीजिए।
- (छ) 'विसर्जनीयस्य सः' इस सूत्र की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।
- (ज) अनुनासिक संज्ञा विधायक सूत्र की नामोल्लेख सहित व्याख्या कीजिए।
- (झ) आयुर्वेद शास्त्र में वर्णित आठ अङ्गों को नामोल्लेख सहित स्पष्ट कीजिए।

### खण्ड-ब

### (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

नोट- प्रस्तुत खण्ड में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं जिनमें से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

2. निम्नलिखित पद्यों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

तथा प्रसिद्धैर्मधुरं शिरोरुहैर्जटाभिरप्येवमभूत तदाननम्।

न षट्पदश्रेणिभिरेव पङ्कजं सशैवलासङ्गमपि प्रकाशते ॥



अथवा

3. निम्नलिखित पद्यों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :  
उदार की तैरुदयं दयावतः,

-5/11

प्रशान्त बाधं दिशतोऽभिरक्षया ।

स्वयं प्रदुग्धेऽस्य गुणैरूपस्नुता,

वसूपमानस्य वसूति मेदिनी ॥

अथवा

4. निम्नलिखित पद्यों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

शक्यो वारयितुं जलेन हुतभुक् छत्रेण सूर्यातपो

नागेन्द्रो निशिताङ्कुशेन समदो दण्डेन गोगर्दभौ ।

व्याधिर्भेषजसंग्रहैश्च विविधैर्मन्त्र प्रयोगैर्विषं

सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम्

अथवा

5. 'नायकः' सन्धि पद की नियम निर्देश पूर्वक सिद्धि व प्रयुक्त सूत्र की व्याख्या कीजिए ।

खण्ड-स

(दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

नोट- प्रस्तुत खण्ड में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं जिनमें से एक करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

6. भारवेरथगौरवम् की विवेचना कीजिए।

अथवा

7. आधुनिक काल में योग के महत्व का विस्तार से वर्णन कीजिए।

अथवा

8. संस्कृत व्याकरण के त्रिमुनि कौन हैं ? विस्तार से प्रकाश डालिए।

अथवा

9. भर्तृहरि के नीतिशतकम् के अनुसार विद्या का महत्व व उपयोग क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

....



Roll. No. ....

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question Booklet Number

104451

**B.A. (SEM.-II) (NEP) EXAMINATION, 2023**

**SANSKRIT**

**(Sanskrit Gadya Sahitya, Anuwad  
Avam Sanganak Anuprayog)**

Paper Code

A	0	2	0	2	0	1	T
---	---	---	---	---	---	---	---

Question Booklet  
Series

**C**

Time : 1 : 30 Hours

Max. Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छॉटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

(last page)

1. शुक्रनासोपदेश के अनुसार आतपत्र से किसका दर्शन रोक दिया जाता है?
- (A) सूर्य का  
(B) चन्द्र का  
(C) परलोक का  
(D) नक्षत्रों का
2. लक्ष्मी पातालगुहेव.....है।
- (A) चञ्चला  
(B) तमोबहुला  
(C) मत्ता  
(D) अप्रत्ययबहुला
3. बाणभट्ट का काल माना जाता है-
- (A) चौथी शताब्दी  
(B) छठी शताब्दी  
(C) सातवीं शताब्दी  
(D) नवीं शताब्दी
4. उन्मत्तीक्रियसे में प्रत्यय है-
- (A) शतृ  
(B) ल्यप्  
(C) च्वि  
(D) यत्
5. शुक्रनासोपदेश में किसे अविनयों का घर नहीं कहा गया है?
- (A) गर्भेश्वरत्वम्  
(B) अभिनवयौवनत्वम्  
(C) अप्रतिमरूपत्वम्  
(D) ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम्
6. शुक्रनास किसे उपदेश देता है?
- (A) तारापीड को  
(B) चन्द्रापीड को  
(C) कुमारपालित को  
(D) शूद्रक को
7. शुक्रनासोपदेश किस ग्रन्थ का अंश विशेष है?
- (A) रघुवंश का  
(B) महाभारत का  
(C) कादम्बरी का  
(D) रामायण का
8. सोमनाथ मन्दिर को किसने तोड़ा?
- (A) मुहम्मद गोरी ने  
(B) महमूद गजनवी ने  
(C) बाबर ने  
(D) अकबर ने

[P.T.O.]

- CRAY-X-M.P.(Super Computer) किस पीढ़ी से सम्बन्धित है?
- (A) पहली  
(B) दूसरी  
(C) तीसरी  
(D) चौथी
10. गूगल इनपुट टूल में कितनी भाषाएँ उपलब्ध हैं?
- (A) 12  
(B) 24  
(C) 22  
(D) 34
11. रैंडम एक्सेस मेमोरी क्या है?
- (A) कैचे (Cache Memory)  
(B) प्राइमरी/मुख्य  
(C) सेकेंडरी  
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
12. नॉन यूनिकोड फॉण्ट है-
- (A) अपराजिता  
(B) उत्साह  
(C) क्रोक्लिता  
(D) कृतिदेव
13. संस्कृत के लिए सर्वश्रेष्ठ फॉण्ट है-
- (A) संस्कृत 2003  
(B) एरियल यूनिकोड एम.एस.  
(C) चाणक्य  
(D) देवनागरी एम.टी.
14. Yahoo (याहू) सर्च इंजन कब बनाया गया था?
- (A) 1994  
(B) 1980  
(C) 1995  
(D) 2000
15. डिजिटल पुस्तकालय को कहते हैं-
- (A) ऑनलाइन पुस्तकालय  
(B) इन्टरनेट पुस्तकालय  
(C) डिजिटल संग्रह (भण्डार)  
(D) सभी विकल्प सही हैं
16. जूम की स्थापना कब हुई?
- (A) 1995  
(B) 2000  
(C) 2010  
(D) 2011



17. पहला लैपटॉप कब बना?  
 (A) 1981  
 (B) 1984  
 (C) 1991  
 (D) 2001
18. कम्प्यूटर में प्रयुक्त इन्टीग्रेटेड चिप (I.C.) बनते हैं-  
 (A) क्रोमियम से  
 (B) सिल्वर से  
 (C) आयरन ऑक्साइड से  
 (D) सिलिकॉन से
19. इन्टरनेट के पते में 'http' का पूर्णरूप है-  
 (A) higher text transfer protocol  
 (B) higher transfer tax protocol  
 (C) hybrid text transfer protocol  
 (D) hyper text transfer protocol
20. एम एस वर्ड किसका उदाहरण है?  
 (A) ऑपरेटिंग सिस्टम  
 (B) प्रोसेसिंग डिवाइस  
 (C) एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर  
 (D) इनपुट डिवाइस
21. कम्प्यूटर में हार्ड डिस्क क्या होता है?  
 (A) टेम्पररी मैग्नेटिक स्टोरेज  
 (B) पर्मानेंट मैग्नेटिक स्टोरेज  
 (C) हाई कैपेसिटी ऑप्टिकल डिस्क स्टोरेज  
 (D) हाई कैपेसिटी सीडीरोम
22. माउस में कौन-सा बटन सामान्यतः 'OK' के लिए उपयोग में लाया जाता है?  
 (A) Left  
 (B) Right  
 (C) Scroll  
 (D) Body
23. बाइनरी नम्बर सिस्टम में कितने अंक होते हैं?  
 (A) एक  
 (B) दो  
 (C) तीन  
 (D) चार
24. कम्प्यूटर किस भाषा को समझता है?  
 (A) अंग्रेजी भाषा  
 (B) I.B.M. भाषा  
 (C) मशीन भाषा  
 (D) FAST भाषा
25. 1980 से अब तक कम्प्यूटर की कौन-सी पीढ़ी है?  
 (A) पहली  
 (B) तीसरी  
 (C) चौथी  
 (D) पाँचवीं
26. 'गीगाबाइट' शब्द का अर्थ है:  
 (A) 1024 K.B.  
 (B) 1024 M.B.  
 (C) 1024 G.B.  
 (D) 1024 बाइट्स

[P.T.O.]

27. शिवराजविजयम् का प्रारम्भ होता है -

- (A) युद्ध वर्णन से
- (B) नीति वर्णन से
- (C) सूर्योदय वर्णन से
- (D) सूर्यास्त वर्णन से

28. सुवन्धु की प्रतिस्व रचना कौन-सी है?

- (A) रत्नावली
- (B) कादम्बरी
- (C) हर्षचरितम्
- (D) वासवदत्ता

29. महाकवि दण्डी की रचना नहीं है-

- (A) दशकुमारचरितम्
- (B) मीरालहरी
- (C) काव्यादर्श
- (D) अवन्तिसुन्दरी

30. कादम्बरी के रचनाकार हैं-

- (A) शूद्रक
- (B) दण्डी
- (C) मम्मट
- (D) बाणभट्ट

31. बाणभट्ट की रचना नहीं है-

- (A) सूर्यशतक
- (B) दण्डीशतक
- (C) पार्वती परिणय
- (D) मुकुटताडितक

32. कादम्बरी किस विधा का ग्रन्थ है?

- (A) उपन्यास का
- (B) कथा का
- (C) आख्यायिका का
- (D) नाटक का

33. लक्ष्मी के गुण-दोषों का वर्णन किस ग्रन्थ में है?

- (A) मुद्राराक्षस में
- (B) रत्नावली में
- (C) शुकनासोपदेश में
- (D) रघुवंशम् में

34. अधोलिखित में ऐतिहासिक उपन्यास कौन-सा है?

- (A) शिवराजविजयम्
- (B) जीवनस्य पृष्ठद्वयम्
- (C) आदर्शरमणी
- (D) वियोगिनी बाला

35. संस्कृत में कितने लकार होते हैं?

- (A) पाँच
- (B) दस
- (C) तेरह
- (D) आठ

36. 'रामेण बाणेन हतो बाली' इस वाक्य में रामेण है-

- (A) कर्ताकारक
- (B) कर्मकारक
- (C) करणकारक
- (D) अधिकरणकारक

37. "तस्मै श्रीगुरवे नमः" इस वाक्य में श्रीगुरवे है-

- (A) द्वितीया विभक्ति में
- (B) तृतीया विभक्ति में
- (C) चतुर्थी विभक्ति में
- (D) पंचमी विभक्ति में

38. 'कविषु कालिदासः श्रेष्ठः' यहाँ कविषु में विभक्ति है-

- (A) तृतीया
- (B) पंचमी
- (C) षष्ठी
- (D) सप्तमी

39. मध्यम् पुरुष का कर्ता है-

- (A) अहम्
- (B) आवाम्
- (C) वयम्
- (D) त्वम्

40. संस्कृत में कारक कितने होते हैं?

- (A) पाँच
- (B) छः
- (C) सात
- (D) आठ

41. विशेषण में किसके अनुसार लिंग विभक्ति और वचन का प्रयोग किया जाता है?

- (A) विशेष्यानुसार
- (B) कर्तानुसार
- (C) कर्मानुसार
- (D) क्रियानुसार

42. आज्ञार्थ में किस लकार का प्रयोग होता है?

- (A) लट्
- (B) लोट्
- (C) लङ्
- (D) लृट्

[P.T.O.]



43. शिवराजविजय में कितने विराम हैं?
- (A) 12  
(B) 9  
(C) 5  
(D) 3
44. "जटाभिःब्रह्मचारी" पद किसका विशेषण है?
- (A) यवन युवक का  
(B) योगिराज का  
(C) गुरु का  
(D) गौर सिंह का
45. 'अयन' शब्द का तात्पर्य है-
- (A) मार्ग  
(B) सूर्य  
(C) भौरा  
(D) कमल
46. वयसाषोऽशवर्षदेशीयः कौन है?
- (A) योगीराज  
(B) ब्रह्मचारी मुनि  
(C) यवन युवक  
(D) श्याम सिंह और गौर सिंह
47. शिवराजविजयम् के अनुसार ब्राह्मण कन्या की आयु है-
- (A) पाँच वर्ष  
(B) सात वर्ष  
(C) नौ वर्ष  
(D) ग्यारह वर्ष
48. शिवराजविजयम् में कौन ऐतिहासिक पात्र नहीं है?
- (A) गौर सिंह  
(B) शाइस्ता खाँ  
(C) शाहबुद्दीन  
(D) शिवाजी
49. सबसे प्राचीन वेद कौन-सा है?
- (A) ऋग्वेद  
(B) यजुर्वेद  
(C) सामवेद  
(D) अथर्ववेद
50. प्रमुख उपनिषदों की संख्या है-
- (A) 9  
(B) 11  
(C) 13  
(D) 15

51. बालकः हसति। वाक्य में 'हसति' किस पुरुष तथा किस वचन का रूप है?

- (A) प्रथम पुरुष, एकवचन का
- (B) मध्यम पुरुष, द्विवचन का
- (C) उत्तम पुरुष, बहुवचन का
- (D) प्रथम पुरुष, बहुवचन का

52. सामान्य भविष्य के लिए प्रयुक्त लकार है-

- (A) लङ्
- (B) लोट्
- (C) लृट्
- (D) लट्

53. 'हन्ति' में पुरुष, वचन है-

- (A) प्रथम पुरुष, बहुवचन
- (B) प्रथम पुरुष, एकवचन
- (C) मध्यम पुरुष, एकवचन
- (D) उत्तम पुरुष, बहुवचन

54. लट् लकार किस काल का बोधक है?

- (A) भविष्य काल का
- (B) वर्तमान काल का
- (C) भूतकाल का
- (D) अनद्यतन भूतकाल का

55. शुद्ध वाक्य चुनिए-

- (A) युवाम् पुस्तकं पठथा।
- (B) यूयं पुस्तकं पठथा।
- (C) आवाम् पुस्तकं पठथा।
- (D) त्वम् पुस्तकं पठथा।

56. एक बाइट में कितने बिट होते हैं?

- (A) पाँच
- (B) आठ
- (C) सोलह
- (D) एक हजार चौबीस

57. वैक्यूम ट्यूब पर आधारित कम्प्यूटर की कौन-सी पीढ़ी थी?

- (A) पहली
- (B) दूसरी
- (C) तीसरी
- (D) पाँचवीं

58. कम्प्यूटर की उच्चस्तरीय भाषा (High Level Language) नहीं है-

- (A) BASIC
- (B) COBOL
- (C) C++
- (D) Machine Language

[P.T.O.]

59. "चञ्चलचन्द्रहासचमत्कारैश्चक्षुषि" में अलंकार है-
- (A) श्लेष  
(B) रूपक  
(C) अनुपास  
(D) यमक
60. पं. अम्बिकादत्त व्यास ने किस पत्रिका का सम्पादन किया?
- (A) पीयूष प्रवाह  
(B) चतुरंग चातुरी  
(C) ग्राम ज्योति  
(D) परीक्षा गुरु
61. युयुत्सुः का अर्थ है-
- (A) मोक्ष की इच्छा  
(B) जीत की इच्छा  
(C) युद्ध की इच्छा  
(D) यात्रा की इच्छा
62. 'गुर्जरदेशचूडायितं' किसका विशेषण है?
- (A) जयपुर का  
(B) सोमनाथ का  
(C) शिवाजी का  
(D) औरंगजेब का
63. यवन युवक कन्या को छोड़कर किस वृक्ष पर चढ़ गया?
- (A) वट वृक्ष पर  
(B) पीपल वृक्ष पर  
(C) नीम वृक्ष पर  
(D) शाल्मलि वृक्ष पर
64. पण्डिता क्षमाराव का प्रसिद्ध महाकाव्य है-
- (A) उत्तरसीताचरितम्  
(B) जानकीजीवनम्  
(C) सत्याग्रहगीता  
(D) विवेकानन्दचरितामृतम्
65. "गाँव के दोनों ओर जल है।" अनुवाद कीजिए-
- (A) ग्रामम् उभयतः जलम् अस्ति।  
(B) ग्रामं परितः जलम् अस्ति।  
(C) ग्रामेण उभयतः जलम् अस्ति।  
(D) ग्रामं सर्वतः जलम् अस्ति।
66. 'अनुक्त कर्म' में विभक्ति होती है-
- (A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) तृतीया  
(D) चतुर्थी



67. सह, साकम्, समम् शब्दों के योग में कौन-सी विभक्ति होती है?
- (A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) तृतीया  
(D) चतुर्थी
68. 'बालकः चौराद् विभेति' में चौराद् में विभक्ति किस सूत्र से लगी है?
- (A) पराजेरसोढ  
(B) भीत्रार्थना भयहेतु  
(C) आख्यातोपयोगे  
(D) जनिकर्तुः प्रकृतिः भुवः प्रभवः
69. 'सम्बोधने च' सूत्र से विभक्ति होती है-
- (A) सप्तमी  
(B) चतुर्थी  
(C) द्वितीया  
(D) प्रथमा
70. 'सतीर्थ्य' का अर्थ है-
- (A) सतीत्व  
(B) तीर्थ सहित  
(C) तीर्थ के योग्य  
(D) सहपाठी
71. 'कार्यं वा साधयेयम् देहं वा पातयेयम्' किसकी प्रतिज्ञा है?
- (A) भीष्म की  
(B) शिवाजी की  
(C) पृथ्वीराज की  
(D) विवेकानन्द की
72. शिवराजविजय में कन्या की रक्षा के लिए कुटी के पास कौन था?
- (A) गौर सिंह  
(B) श्याम सिंह  
(C) ब्रह्मचारी गुरु  
(D) ग्रामवासी
73. आखण्डलदिशः है -
- (A) पूर्व  
(B) पश्चिम  
(C) उत्तर  
(D) दक्षिण
74. लक्ष्मी कपट रूपी नाटक की क्या है?
- (A) उपसंहार  
(B) प्रस्तावना  
(C) नायिका  
(D) सूत्रधार
75. 'पङ्कव इव परेण सञ्चार्यन्ते' शुकनासोपदेश में किसके लिए कहा गया है?
- (A) लक्ष्मी  
(B) युवक  
(C) राजा  
(D) मन्त्री
76. लक्ष्मी ईर्ष्या से किसका आलिङ्गन नहीं करती?
- (A) सज्जन का  
(B) सरस्वती के कृपापात्र का  
(C) राजा का  
(D) दुष्ट का

[P.T.O.]

77. शिवराजविजयम् मंगलाचरणानुसार साधु किस कारण से बच गया?
- (A) समत्व बुद्धि से  
(B) सौभाग्य से  
(C) ज्ञान से  
(D) पाप से
78. 'ग्रामणी' का अर्थ क्या है?
- (A) ग्रामवासी  
(B) ग्रामीण स्त्री  
(C) ग्राम के मुखिया  
(D) ग्राम्य देवता
79. विशिथिलं कच-कुल-मालं-भग्न-भू-भयानक भालं द्वारा किसका वर्णन है?
- (A) योगिराज का  
(B) यवन युवक का  
(C) ब्रह्मचारी गुरु का  
(D) श्याम सिंह का
80. 'अलं भो अलम्' किसका कथन है?
- (A) गौर सिंह का  
(B) श्याम सिंह का  
(C) यवन युवक का  
(D) योगिराज का
81. "सत्यं न लक्षितो मया समय वेगः" किसकी उक्ति है?
- (A) शिवाजी की  
(B) ब्रह्मचारी गुरु की  
(C) योगिराज की  
(D) श्याम सिंह की
82. पर्णकुटी के दक्षिण में क्या है?
- (A) सरोवर  
(B) झरना  
(C) पुष्पवाटिका  
(D) पहाड़ी
83. शिवराजविजय में आदित्य पद से सुशोभित कौन है?
- (A) औरंगजेब  
(B) विक्रमादित्य  
(C) युधिष्ठिर  
(D) शिवाजी
84. शिवराजविजयानुसार सूर्य संवत्सर को कितने भागों में विभक्त करते हैं?
- (A) 10  
(B) 12  
(C) 14  
(D) 16

85. शोधगंगा में सहयोग देने वाले कितने विश्वविद्यालय हैं?

- (A) 350
- (B) 385
- (C) 421
- (D) 428

86. DELNET का प्रारम्भ कब हुआ?

- (A) 1982
- (B) 1985
- (C) 1986
- (D) 1988

87. वेबैक्स एप कब बना?

- (A) 1994
- (B) 1991
- (C) 1996
- (D) 1999

88. B.C.D. का पूर्णरूप है-

- (A) Binary Coded Decimal
- (B) Bit Coded Decimal
- (C) Binary Coded Digit
- (D) Bit Coded Digit

89. ऑनलाइन टीचिंग प्लेटफार्म नहीं है-

- (A) जूम
- (B) मीट
- (C) टीम
- (D) गूगल असिस्टेंट

90. यूनिकोड का प्रमुख रूप नहीं है-

- (A) UTF 7
- (B) UTF 8
- (C) UTF 10
- (D) UTF 16

91. 100 से लेकर 3800 लाइन प्रति मिनट प्रिंट करने वाला उच्च गति वाला प्रिंटर है-

- (A) लाइन
- (B) डॉट मैट्रिक्स
- (C) इंकजेट
- (D) लेजर

92. पास्कलीन का आविष्कार कब हुआ?

- (A) 1642
- (B) 1946
- (C) 1817
- (D) 1632

[P.T.O.]



93. बाणभट्ट की रचनाओं में किस रीति का प्रयोग है?
- (A) वैदर्भी  
(B) लाटी  
(C) पांचाली  
(D) गौड़ी
94. पं. अम्बिकादत्त व्यास का जन्म कब हुआ था?
- (A) संवत् 1915  
(B) संवत् 1957  
(C) संवत् 1890  
(D) संवत् 1932
95. बाणभट्ट किस सम्राट के समकालीन थे?
- (A) चन्द्रगुप्त के  
(B) समुद्रगुप्त के  
(C) अशोक के  
(D) हर्ष के
96. 'बाणस्तु पञ्चाननः' बाण की प्रशंसा दी है-
- (A) सोइडल ने  
(B) जयदेव ने  
(C) चन्द्रदेव ने  
(D) धर्मदास ने
97. 'पुरः पताका सर्वाविनयानाम्' किसका विशेषण है?
- (A) राजा का  
(B) लक्ष्मी का  
(C) वासना का  
(D) ऐश्वर्य का
98. 'कौस्तुभमणि' में समास है-
- (A) द्वन्द्व  
(B) कर्मधारय  
(C) तत्पुरुष  
(D) बहुव्रीहि
99. लक्ष्मी पागल की भाँति किसका उपहास करती है?
- (A) मनस्वी का  
(B) शूर का  
(C) सुजन का  
(D) विद्वान का
100. 'विरला हि तेषाम् उपदेष्टारः' में तेषाम् किसके लिए प्रयुक्त है?
- (A) राजलक्ष्मी के लिए  
(B) राजाओं के लिए  
(C) युवकों के लिए  
(D) सज्जनों के लिए

K-035

Code - A020301T  
B.A.II (Semester-III) EXAMINATION, 2022-23  
(NEP)

संस्कृत

(संस्कृत नाट्य एवं व्याकरण)

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट- इस प्रश्नपत्र में तीन खण्ड "अ", "ब" और "स" हैं। प्रत्येक खण्ड में वर्णित निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नपत्र हल कीजिए। अभ्यर्थियों को अपने उत्तर केवल दी गई उत्तर पुस्तिका में ही देना है। कोई अलग से उत्तर पुस्तिका (B कॉपी) उपलब्ध नहीं कराई जाएगी।

खण्ड-अ

(लघु-उत्तरीय प्रश्न)

नोट- सभी प्रश्न अनिवार्य है। निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लघु उत्तरीय प्रश्नों के रूप में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

1. (क) भास द्वारा रचित नाटकों का नामोल्लेख करिए।  
(ख) अभिज्ञानशाकुन्तलम् के आधार पर शकुन्तला का चरित्र-चित्रण कीजिए।

- लिखिए।
- (घ) अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) भवभूति के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- (च) मुद्राराक्षस नाटक का प्रमुख नायक कौन है ?
- (छ) कालिदास की काव्यकला की समीक्षा कीजिए।
- (ज) 'विरामोऽवसानम्' अथवा 'कृतद्धितसमासाश्च' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।
- (झ) अतोऽम् सूत्र की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

### खण्ड-ब

### (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

नोट- प्रस्तुत खण्ड में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं जिनमें से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

2. निम्नलिखित श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए।

(क) सरसिजं अनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म  
लक्ष्मीं तनोति।

इयमधिक मनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी किमिव हि मधुराणां  
मण्डनं नाकृतीनाम् ॥



(ख) यास्यत्यप शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया कण्ठः  
स्तम्भितवाष्पवृत्ति कलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम्।  
वैकल्यं मम तावदीदृशमिदं स्नेहादरण्यौकसः पीडयन्ते  
गृहिणः कथं नु तनया विश्लेषदुःखैर्नवे।

अथवा

3. निम्नलिखित पद्यों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए।

(क) पूर्वं त्वयार्याभमतं गतमेवमासी-च्छ्लाघ्यं गनिष्यसि  
पुनर्विजयेन भर्तुः।

कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना चक्रारपंक्तिरिव गच्छति  
भाग्यपंक्तिः।।

(ख) खगावासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः प्रदीप्तोऽग्निर्भाति  
प्रविचरति धूमोमुनिजनम्।  
परिश्रष्टो दूरादरविरपि च संक्षिप्तकिरणो रथं व्यावर्त्यासौ  
प्रविशति शनैरस्तशिखरम्।

अथवा

4. अभिज्ञान शाकुन्तलम् आधार पर महाकवि कालिदास के प्रकृति  
वर्णन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

5. 'स्वप्नवासवदत्तम्' के आधार पर भास की नाट्यशैली पर प्रकाश  
आलिए।

(दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

नोट- प्रस्तुत खण्ड में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं जिनमें से एक करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए-

- (क) अर्थवदघातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्।
- (ख) चुटू
- (ग) किमः कः
- (घ) सर्वादीनि सर्वनामानि
- (ङ) न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य

अथवा

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की रूप सिद्धि कीजिए-

- (क) रामः
- (ख) हरीणाम्
- (ग) युवाम्
- (घ) कः
- (ङ) रमाः

अथवा

उपमा कालिदासस्य की समीक्षा कीजिए।



Roll. No. ....

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question Booklet Number

102495

**B.A. (SEM.-IV) (NEP) EXAMINATION, 2023**

**SANSKRIT**

**(Kavyashastra Evam Sanskrit Lekhan Kaushal)**

Paper Code

A	0	2	0	4	0	1	T
---	---	---	---	---	---	---	---

Question Booklet Series

**C**

Time : 1 : 30 Hours

Max. Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

(Remaining instructions on last page)



1. निम्नलिखित में से अर्थालङ्कार नहीं है -

- (A) उपमा
- (B) रूपक
- (C) उत्प्रेक्षा
- (D) अनुप्रास

2. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -

“..... शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत्।”

- (A) अनुप्रासः
- (B) यमकः
- (C) उत्प्रेक्षा
- (D) रूपकः

3. 'ध्वन्यालोक' की प्रसिद्ध टीका है -

- (A) लोचन
- (B) अभिनव भारती
- (C) (A) और (B) दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

4. अधिकारी, विषय, सम्बन्ध तथा प्रयोजन को सम्मिलित रूप से कहते हैं -

- (A) अनुबन्ध चतुष्टय
- (B) मङ्गलाचरण
- (C) रस
- (D) इनमें से कोई नहीं

5. आचार्य विश्वनाथ के अनुसार 'गुण' की संख्या है -

- (A) 3
- (B) 5
- (C) 8
- (D) 2

6. शिखरिणी छन्द में कितने वर्णों पर यति होती है?

- (A) 6 तथा 11
- (B) 3 तथा 8
- (C) 7 तथा 12
- (D) इनमें से कोई नहीं

7. जिस छन्द के प्रत्येक चरण में चार 'यगण' हों, उसे कहते हैं -

- (A) उपेन्द्रवज्रा
- (B) इन्द्रवज्रा
- (C) उपजाति
- (D) भुजङ्गप्रयात

8. “जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यम् ... ..।” पंक्ति किस निबन्ध से सम्बन्धित है?

- (A) सत्सङ्गति
- (B) परोपकारः
- (C) विद्याविहीनः पशुः
- (D) इनमें से कोई नहीं

[P.T.O.]

9. कालिदास की रचना है -
- (A) अभिज्ञानशाकुन्तलम्  
(B) धन्यालोक  
(C) काव्यप्रकाश  
(D) हर्षचरितम्
10. मम्मटकृत 'काव्यप्रकाश' में कुल कितने उल्लास हैं ?
- (A) दश  
(B) पाँच  
(C) तीन  
(D) आठ
11. 'नीतिशतकम्' किसकी रचना है ?
- (A) वामन  
(B) भर्तृहरि  
(C) कालिदास  
(D) दण्डी
12. 'नाट्यशास्त्र' में कुल कितने अध्याय हैं ?
- (A) सौ  
(B) पचास  
(C) साठ  
(D) छत्तीस
13. कालिदास से सम्बन्धित 'रीति' है -
- (A) वैदर्भी रीति  
(B) लाटी रीति  
(C) पाञ्चाली रीति  
(D) गौड़ी रीति
14. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -  
"आचार्य ..... भव।"
- (A) देवो  
(B) दैत्यो  
(C) भूमिः  
(D) जननी
15. मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु कौन है ?
- (A) आलस्य  
(B) उद्यम  
(C) शील  
(D) आचार
16. "छन्दः सूत्र" ग्रन्थ के रचनाकार हैं -
- (A) गङ्गादास  
(B) पिङ्गलमुनि  
(C) कात्यायन  
(D) बाणभट्ट

17. एक छन्द के चौथाई अंश को कहते हैं -

- (A) पाद या चरण
- (B) अङ्ग
- (C) मात्रा
- (D) वर्ण

18. 'इन्द्रवज्रा' छन्द के प्रत्येक चरण में कितने वर्ण होते हैं ?

- (A) 15
- (B) 14
- (C) 11
- (D) 8

19. मङ्गलाचरण कितने प्रकार का होता है ?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) इनमें से कोई नहीं

20. आचार्य आनन्दवर्धनकृत काव्य-स्वरूप है -

- (A) काव्यस्य आत्मा ध्वनिः
- (B) रीतिरात्मा काव्यस्य
- (C) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

21. रीतियाँ कितने प्रकार की कही गयी हैं ?

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 2
- (D) 5

22. मालिनी छन्द का लक्षण है -

- (A) ननमयययुतेयं..... ।
- (B) रसैः रुद्रैश्छिन्ना..... ।
- (C) सूर्याश्वैर्यदि..... ।
- (D) म्रभ्नैर्यानां त्रयेण..... ।

23. 'अनुप्रास' अलङ्कार कितने प्रकार का कहा गया है ?

- (A) 4
- (B) 3
- (C) 5
- (D) 6

24. नवपलाश-पलाशवनं पुरः .....।

यह किस अलङ्कार का लक्षण है ?

- (A) यमक
- (B) अनुप्रास
- (C) रूपक
- (D) उत्प्रेक्षा



25. छन्दशास्त्र में बाणों की संख्या है -  
 (A) 9  
 (B) 8  
 (C) 7  
 (D) 5
26. निम्नलिखित में से 'ययण' का प्रतीक कितन है -  
 (A) 155  
 (B) 555  
 (C) 515  
 (D) 111
27. इन्द्रवज्रा छन्द है -  
 (A) समवृत्त छन्द  
 (B) विषमवृत्त छन्द  
 (C) दोनों में से कोई नहीं  
 (D) (A) और (B) दोनों
28. 'छन्द' को वेदपुरुष का कौन-सा अङ्ग माना जाता है ?  
 (A) पाद (पैर)  
 (B) नेत्र  
 (C) हस्त  
 (D) मुख
29. छन्द गायन में आने वाले विराम को कहते हैं -  
 (A) यति  
 (B) मात्रा  
 (C) गण  
 (D) पाद
30. "वाक्यं रसात्मकं काव्यम्" काव्य स्वस्व है -  
 (A) कण्वट का  
 (B) वल्ही का  
 (C) विश्वनाथ का  
 (D) वाग्मन का
31. 'साहित्यदर्पण' में कितने परिच्छेद हैं ?  
 (A) 6  
 (B) 5  
 (C) 10  
 (D) 12
32. निम्नलिखित में से वर्णिक छन्द नहीं है -  
 (A) अनुष्टुप  
 (B) उपेन्द्रवज्रा  
 (C) आर्या  
 (D) भुजङ्गप्रयात
33. छन्द में ह्रस्व वर्ण का प्रतीक कितन है -  
 (A) 5  
 (B) 1  
 (C) उपर्युक्त दोनों  
 (D) इनमें से कोई नहीं
34. सर्व गुरु वाला गण है -  
 (A) मगण  
 (B) भगण  
 (C) नगण  
 (D) तगण

35. विदेश गमन में हमारा बन्धु कौन होता है ?
- (A) विद्या  
(B) धन  
(C) सत्सङ्गति  
(D) इनमें से कोई नहीं
36. "भाषासु मधुरा मुख्या दिव्या गोर्वाणभारती"-  
यह पंक्ति किस शीर्षक से सम्बन्धित है ?
- (A) संस्कृतभाषायां महत्त्वम्  
(B) योगस्य उपादेयता  
(C) परोपकारः  
(D) विद्याः
37. संस्कृत भाषा की प्रथम विशुद्ध पत्रिका है -
- (A) भारत धर्म  
(B) क्रम नन्दिनी  
(C) काशी विद्या-सुधानिधि  
(D) विद्या
38. पत्र का स्वरूप मुख्य रूप से कितने प्रकार का होता है ?
- (A) 4 प्रकार का  
(B) 2 प्रकार का  
(C) 8 प्रकार का  
(D) 5 प्रकार का
39. वैयक्तिक पत्र के प्रारम्भ में प्रायः कैसे पद लिखे जाते हैं ?
- (A) मङ्गलसूचक  
(B) दिनाङ्क  
(C) सम्बोधन  
(D) इनमें से कोई नहीं
40. विज्ञापन मुख्य रूप से कितने प्रकार के होते हैं?
- (A) 3 प्रकार  
(B) 7 प्रकार  
(C) 6 प्रकार  
(D) 5 प्रकार
41. स्थानीय विज्ञापन का उदाहरण नहीं है -
- (A) बैनर  
(B) पोस्टर  
(C) सौन्दर्य प्रसाधन  
(D) पत्रिका
42. 'बाणभट्ट' से सम्बन्धित उक्ति है -
- (A) भारवेऽर्थगौरवम्।  
(B) अपि ग्रीवा रोदित्यापि दलति वज्रस्य हृदयम्।  
(C) बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्।  
(D) इनमें से कोई नहीं।

43. "शिशुपालवधम्" रचना है -  
 (A) भारवि की  
 (B) माघ की  
 (C) कालिदास की  
 (D) दण्डी की
44. एक ही जाति के दो छन्दों के मिश्रण वाला छन्द है -  
 (A) इन्द्रवज्रा  
 (B) उपजाति  
 (C) मन्दाक्रान्ता  
 (D) अनुष्टुप
45. अवन्तिवर्मा के समकालीन आचार्य थे -  
 (A) बाण  
 (B) आनन्दवर्धन  
 (C) वामन  
 (D) भामह
46. "जतौ जरौ" से क्या तात्पर्य है ?  
 (A) जगण, तगण, जगण, रगण  
 (B) जगण, जगण, तगण, तगण  
 (C) तगण, तगण, रगण  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
47. 'माधुर्य, ओज और प्रसाद' को कहा जाता है -  
 (A) दोष  
 (B) गुण  
 (C) अलङ्कार  
 (D) काव्य
48. 'तगण' का प्रतीक चिह्न है -  
 (A) SSI  
 (B) SSS  
 (C) III  
 (D) IIS
49. भरतमुनि का समय है -  
 (A) ईसा पू. प्रथम शताब्दी  
 (B) ईसा पू. द्वितीय शताब्दी  
 (C) ईसा पू. चतुर्थ शताब्दी  
 (D) ईसा पू. तृतीय शताब्दी
50. "काव्यं यशसेऽर्थकृते ....."  
 यह काव्य-प्रयोजन किस आचार्य का है ?  
 (A) भामह  
 (B) आनन्दवर्धन  
 (C) मम्मट  
 (D) विश्वनाथ



51. 'श्रीशिक्षा' उपाधि दी गयी है -

- (A) कालिदास को
- (B) भारवि को
- (C) भवभूति को
- (D) भास को

52. वेदाङ्गों में गणना नहीं होती है -

- (A) शिक्षा की
- (B) कल्प की
- (C) व्याकरण की
- (D) साहित्य की

53. 'वेद' कितने हैं ?

- (A) आठ
- (B) अष्टारह
- (C) चार
- (D) दो

54. 'उपमाअलङ्कार' के कितने सहायक अङ्ग होते हैं?

- (A) चार
- (B) पाँच
- (C) सात
- (D) तीन

55. "अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलूनकरस्वै.....।"

इस श्लोक में कौन-सा छन्द है ?

- (A) मालिनी
- (B) शिखरिणी
- (C) मन्दाक्रान्ता
- (D) इन्द्रवज्रा

56. "पञ्चमं लघु सर्वत्र.....।" यह किस छन्द का लक्षण है ?

- (A) आर्या
- (B) अनुष्टुप
- (C) मालिनी
- (D) उपजाति

57. 'अनुष्टुप' एक विषमवृत्त छन्द है।

- (A) सही है
- (B) गलत है
- (C) (A) और (B) दोनों गलत हैं
- (D) इनमें से कोई नहीं

58. 'कादम्बरी' किसकी रचना है ?

- (A) बाणभट्ट की
- (B) कालिदास की
- (C) दण्डी की
- (D) भारवि की

59. "आचारः परमो धर्मः" वाक्य निम्नलिखित में से किस शीर्षक से सम्बन्धित है ?
- (A) कर्म  
(B) अहिंसा परमं दानम्  
(C) सदाचारः  
(D) इनमें से कोई नहीं
60. "योगस्य उपादेयता" निबन्ध से सम्बन्धित उक्ति है -
- (A) भाषासु मधुरा मुख्या..... ।  
(B) योगो युक्तिः समाधानम्।  
(C) उपर्युक्त दोनों।  
(D) इनमें से कोई नहीं।
61. 'वंशस्थविल' छन्द के प्रत्येक चरण में कितने वर्ण होते हैं ?
- (A) 15-15 वर्ण  
(B) 17-17 वर्ण  
(C) 12-12 वर्ण  
(D) 14-14 वर्ण
62. "वक्रोक्ति सम्प्रदाय" के प्रवर्तक आचार्य हैं -
- (A) क्षेमेन्द्र  
(B) भरतमुनि  
(C) कुत्तक  
(D) वामन

63. 'दशरूपक' किसकी रचना है ?
- (A) धनञ्जय  
(B) भोजराज  
(C) राजशेखर  
(D) दण्डी

64. "तददोषी शब्दार्थो सगुणावनलङ्कृतीपुनः क्वपि" यह काव्य-लक्षण किस आचार्य से सम्बन्धित है ?

- (A) आचार्य मम्मट  
(B) आचार्य विश्वनाथ  
(C) कुत्तक  
(D) वामन

65. काश्मीर नरेश जयापीड के सभा पण्डित थे -

- (A) वामन  
(B) भामह  
(C) कालिदास  
(D) उद्भट्ट

66. "नारिकेल फलसम्मितं वचो भारवेः सम्पदि तद्विभज्यते।" यह उक्ति निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित है ?

- (A) भवभूति  
(B) कालिदास  
(C) भारवि  
(D) बाणभट्ट

67. "अकारण" को वेदपुरुष का कौन-सा अङ्ग कहा जाता है ?

- (A) श्रोत्र
- (B) हस्त
- (C) मुख
- (D) पाद

68. "गिरा देवी" पद किसके लिए प्रयुक्त है ?

- (A) सरस्वती के लिए
- (B) लक्ष्मी के लिए
- (C) काली के लिए
- (D) इनमें से कोई नहीं

69. निम्नलिखित में से कालिदास की रचना है -

- (A) दशकुमारचरितम्
- (B) मेघदूतम्
- (C) जानकीहरणम्
- (D) काव्यादर्श

70. "शक्यो वारयितुं जलेन हुतभुक्" प्रस्तुत पंक्ति में स्थित 'हुतभुक्' पद का क्या अर्थ है ?

- (A) वायु
- (B) जल
- (C) अग्नि
- (D) मिठी

71. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -  
"विद्याविहीनः .....।"

- (A) पशुः
- (B) धनम्
- (C) मनुष्यः
- (D) बन्धुः

72. 'देवालयः' पद का सही सन्धि-विग्रह है -

- (A) देवा + लयः
- (B) दे + वालयः
- (C) देव + आलयः
- (D) इनमें से कोई नहीं

73. "शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्" यह काव्य-लक्षण है -

- (A) कैयट का
- (B) दण्डी का
- (C) भामह का
- (D) क्षेमेन्द्र का

74. "अयं मार्तण्डः! किं स खलुतुरगैः सप्तभिरितः .  
.....।" निम्नलिखित में से यह किस अलङ्कार का उदाहरण है ?

- (A) सन्देह अलङ्कार का
- (B) रूपक अलङ्कार का
- (C) उत्प्रेक्षा अलङ्कार का
- (D) अनुप्रास अलङ्कार का



75. 'रामायण' महाकाव्य किसकी रचना है ?
- (A) महर्षि वाल्मीकि  
(B) राजशेखर  
(C) दण्डी  
(D) भवभूति
76. रूपक अलङ्कार है -
- (A) शब्दालङ्कार  
(B) अर्थालङ्कार  
(C) (A) और (B) दोनों  
(D) इनमें से कोई नहीं
77. "अर्थो हि कन्या परकीय एव ....." इस श्लोक में कौन-सा छन्द है ?
- (A) आर्या  
(B) मालिनी  
(C) इन्द्रवज्रा  
(D) वंशस्थविल
78. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -  
"..... मालिनी भोगिलोकैः।"
- (A) उक्ता  
(B) ननमयययुतेयं  
(C) रसैः  
(D) जतौ तु
79. S IS यह गण प्रतीक किस है -
- (A) रागण का  
(B) जगण का  
(C) मगण का  
(D) तगण का
80. "पञ्चमी साहित्यविद्या" - यह उक्ति है -
- (A) राजशेखर की  
(B) भरतमुनि की  
(C) क्षेमेन्द्र की  
(D) दण्डी की
81. रस के अपकर्षक (बाधक तत्त्व) को क्या कहा है -
- (A) दोष  
(B) गुण  
(C) रीति  
(D) वाक्य
82. "रसः ब्रह्मस्वादसहोदरः" - यह उक्ति किस है?
- (A) जगन्नाथ  
(B) मम्मट  
(C) भवभूति  
(D) विश्वनाथ

83. नाट्यशास्त्र किसकी रचना है ?  
 (A) भरतमुनि  
 (B) दण्डी  
 (C) सुबन्धु  
 (D) धनञ्जय
84. आचार्य विश्वनाथ ने किसके काव्य-लक्षण का खण्डन किया है ?  
 (A) भामह  
 (B) दण्डी  
 (C) मम्मट  
 (D) राजशेखर
85. रस सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य हैं -  
 (A) वामन  
 (B) कुन्तक  
 (C) आनन्दवर्मन  
 (D) भरतमुनि
86. साहित्यदर्पण किसकी रचना है ?  
 (A) आचार्य विश्वनाथ  
 (B) आचार्य मम्मट  
 (C) भोजराज  
 (D) कुन्तक
87. काव्यादर्श के रचनाकार हैं -  
 (A) दण्डी  
 (B) धनञ्जय  
 (C) बाणभट्ट  
 (D) वामन
88. पञ्चम वेद कहा गया है -  
 (A) रामायण को  
 (B) महाभारत को  
 (C) नाट्यशास्त्र को  
 (D) इनमें से कोई नहीं
89. मम्मटकृत 'काव्यप्रकाश' विभक्त है -  
 (A) उल्लास में  
 (B) खण्ड में  
 (C) अंक में  
 (D) अध्याय में
90. काव्यसौन्दर्य की परख करने वाला शास्त्र है -  
 (A) अलाङ्कारशास्त्र  
 (B) साहित्यशास्त्र  
 (C) नाट्यशास्त्र  
 (D) दर्शनशास्त्र
91. आचार्य भामह निवासी थे -  
 (A) काश्मीर के  
 (B) उड़ीसा के  
 (C) पंजाब के  
 (D) इनमें से कोई नहीं
92. "रीतिरात्मा काव्यस्य" किसने कहा है ?  
 (A) भरत  
 (B) भामह  
 (C) दण्डी  
 (D) वामन

11. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है -

- (A) संस्कृत
- (B) संस्कृत
- (C) संस्कृत
- (D) संस्कृत

12. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है -

- (A) संस्कृत
- (B) संस्कृत
- (C) संस्कृत
- (D) संस्कृत

13. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है -

- (A) संस्कृत
- (B) संस्कृत
- (C) संस्कृत
- (D) इनमें से कोई नहीं

14. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है -

- (A) संस्कृत
- (B) संस्कृत
- (C) संस्कृत
- (D) इनमें से कोई नहीं

15. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है -

- (A) संस्कृत
- (B) संस्कृत
- (C) संस्कृत
- (D) संस्कृत

16. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है -

- (A) संस्कृत
- (B) संस्कृत
- (C) संस्कृत
- (D) संस्कृत

17. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है -

- (A) संस्कृत
- (B) संस्कृत
- (C) संस्कृत
- (D) इनमें से कोई नहीं

18. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है -

- (A) संस्कृत
- (B) संस्कृत
- (C) संस्कृत
- (D) संस्कृत



Roll. No. ....

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--

Question Booklet Number

206295

**B.A. (SEM.-II) (NEP) EXAMINATION, 2022**  
**SANSKRIT**

**( Sanskrit Gadhya Sahitya, Anuwad  
Evam Sangrak Anuprayog )**

**Paper Code**

A	0	2	0	2	0	1	T
---	---	---	---	---	---	---	---

Question Booklet  
Series

**C**

Max. Marks : 100

**Time : 1 : 30 Hours**

**Instructions to the Examinee :**

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer any 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. If more than 75 questions are attempted by student, then the first attempted 75 questions will be considered for evaluation. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को कि 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं छात्र द्वारा 75 से अधिक प्रश्नों को हल किया है तो प्रारम्भिक हल किये हुए 75 प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पहले तथा OMR आन्सर-शीट को सतर्कता से देखें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसे खोलकर ही पाया जाए या प्रश्न एक से अधिक प्रश्नों को हल करने से किसी अन्य प्रश्न को हल करने से

1. धन किसे मदवाला बना देता है?
  - (A) शिक्षित व्यक्ति को
  - (B) दानी को
  - (C) तपस्वी को
  - (D) चंचल और अज्ञानी को
2. युवावस्था के आरम्भ में निर्मल बुद्धि किस प्रकार की हो जाती है?
  - (A) सदाचारी
  - (B) कलुषित
  - (C) दानी
  - (D) सेवाभावी
3. विषय भोग की मृगतृष्णा कैसी होती है?
  - (A) सुख हरने वाली
  - (B) ज्ञान देने वाली
  - (C) दुख हरने वाली
  - (D) इन्द्रियरूपी हिरणों को हरने वाली
4. चन्द्रापीड के पिता का क्या नाम था?
  - (A) तारापीड
  - (B) शुकनास
  - (C) यज्ञदत्त
  - (D) मनोरथ
5. चन्द्रापीड का राज्याभिषेक करने की इच्छा किसे हुई?
  - (A) शुकनास
  - (B) तारापीड
  - (C) वैशम्पायन
  - (D) विलासवती
6. तारापीड ने अभिषेक की सामग्री एकत्रित करने के लिए किससे कहा?
  - (A) मन्त्रियों से
  - (B) द्वारपालों से
  - (C) शुकनास से
  - (D) स्त्रियों से
7. लक्ष्मी है-
  - (A) मद भोग्या
  - (B) मोह भोग्या
  - (C) वीर भोग्या
  - (D) इनमें से कोई नहीं
8. उन्मत्त मनुष्य किस प्रकार का हो जाता है?
  - (A) अचेतन
  - (B) चेतन
  - (C) ज्ञानी
  - (D) तपस्वी

अपादान कारक में कौन-सी विभक्ति होती है? 13.

- (A) प्रथमा
- (B) तृतीया
- (C) पंचमी
- (D) षष्ठी

कृष्णाश्रितः में कौन-सी विभक्ति है?

- (A) प्रथमा
- (B) द्वितीया
- (C) तृतीया
- (D) चतुर्थी

वर्तमान काल में किस लकार का प्रयोग होता है? 14.

- (A) लट्
- (B) लिट्
- (C) लङ्
- (D) लोट्

कर्म कहते हैं-

- (A) कर्ता जिसे सामान्य रूप से चाहता है
- (B) कर्ता जिसे असामान्य रूप से चाहता है
- (C) कर्ता जिसे क्रिया के द्वारा सर्वाधिक चाहता है
- (D) इनमें से कोई नहीं

पठेयुः में कौन-सा लकार है?

- (A) लट्
- (B) लिट्
- (C) लोट्
- (D) विधिलिङ्

15. गुरवे नमः में कौन-सी विभक्ति है?

- (A) प्रथमा
- (B) द्वितीया
- (C) तृतीया
- (D) चतुर्थी

सामान्य भविष्यत्काल के लिए किस लकार का प्रयोग होता है?

- (A) लृट्
- (B) लोट्
- (C) लिट्
- (D) विधिलिङ्

16. भूतकाल में किस लकार का प्रयोग होता है?

- (A) लट् लकार
- (B) लोट् लकार
- (C) लङ् लकार
- (D) लृट् लकार



17. कम्प्यूटर सिस्टम रीज्रान में मिलाने मात्र होते हैं?

- (A) दो (B) तीन
- (C) चार (D) पाँच

- (E) षष्ठ
- (F) सात

18. कम्प्यूटर सिस्टम का मॉड्यूल होता है-

- (A) ए गल सु
- (B) मेमोरी
- (C) सी पी यू
- (D) केंद्रीय यूनिट

19. वैन्यूम ट्यूब का आविष्कार कब हुआ था?

- (A) 1890
- (B) 1906
- (C) 1910
- (D) 1920

20. भारत कम्प्यूट ट्रांस में कितनी भाषाएँ उपलब्ध हैं?

- (A) बीस
- (B) दस
- (C) सात
- (D) नौ

21. इंजीनियरिंग सचिवालय (ICB) कम्प्यूटर की किस पीढ़ी से सम्बन्धित है?

- (A) पहली पीढ़ी
- (B) दूसरी पीढ़ी
- (C) तीसरी पीढ़ी
- (D) चौथी पीढ़ी

22. हार्डवेयर का प्रयोग किस क्षेत्र में किया जाता है?

- (A) शिक्षा
- (B) कृषि
- (C) स्वास्थ्य
- (D) उपरोक्त सभी

23. प्रथम पीढ़ी के कम्प्यूटर का मुख्य अंग क्या था?

- (A) ट्रांजिस्टर
- (B) वैक्यूम ट्यूब और काप
- (C) एकीकृत सर्किट
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

24. कम्प्यूटर पर कौन से कौन से सॉफ्टवेयर कार्य करते हैं?

- (A) ऑपरेटिंग सिस्टम
- (B) एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर
- (C) डेटाबेस सॉफ्टवेयर
- (D) एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर

25. ऑनलाइन और ऑफलाइन के बीच कम्प्यूटर का अंतर क्या है?

- (A) कार्य का
- (B) रीटिंग

26. वैदिक साहित्य के गद्य को कितने भागों में विभक्त किया गया है?
- (A) दो  
(B) तीन  
(C) चार  
(D) पांच
27. वैदिक गद्य की विशेषता है-
- (A) स्वाभाविकता  
(B) वक्रता  
(C) पाण्डित्य प्रदर्शन  
(D) इनमें से कोई नहीं
28. परवर्ती गद्य को प्रभावित किया है-
- (A) ऋग्वेद  
(B) यजुर्वेद  
(C) सामवेद  
(D) अथर्ववेद
29. ब्राह्मण ग्रन्थों का गद्य किस प्रकार का है?
- (A) क्लिष्ट  
(B) स्वाभाविक  
(C) कृत्रिम  
(D) पाण्डित्यपूर्ण
30. गद्य शब्द की व्युत्पत्ति है-
- (A) गद्तु योग्यम्  
(B) पठितुं योग्यम्  
(C) गदितुं योग्यम्  
(D) इनमें से कोई नहीं
31. गद्य शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?
- (A) ण्यत्  
(B) यत्  
(C) यात्  
(D) यायात्
32. 'कादम्बरी' किसकी रचना है?
- (A) दण्डी  
(B) सुबन्धु  
(C) बाणभट्ट  
(D) शूद्रक
33. संस्कृत जगत् के प्रमुख गद्यकार हैं-
- (A) महाकवि बाणभट्ट  
(B) पण्डिता क्षमाराव  
(C) पं. अम्बिकादत्त व्यास  
(D) महाकवि दण्डी

34. शिवराजविजय के प्रथम विराम में कितने निःश्वास हैं?
- (A) तीन  
(B) चार  
(C) पाँच  
(D) छः
35. भारतवर्ष में यवनराज्य का बीजारोपण किसने किया?
- (A) महमूद गजनवी  
(B) कुतुबुद्दीन  
(C) शहाबुद्दीन  
(D) पृथ्वीराज चौहान
36. 'शिवराजविजय' साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है?
- (A) कथा  
(B) आख्यायिका  
(C) ऐतिहासिक उपन्यास  
(D) निबन्ध संग्रह
37. विप्रवट्ट कितनी देर तक सोया?
- (A) दो प्रहर तक  
(B) एक प्रहर तक  
(C) चिररात्र तक  
(D) तीन प्रहर तक
38. महमूद गजनवी ने कितनी बार भारत को लूटा?
- (A) दस  
(B) ग्यारह  
(C) बारह  
(D) तेरह
39. शिवराजविजय उपन्यास कब पूर्ण हुआ?
- (A) 1945  
(B) 1950  
(C) 1955  
(D) 1960
40. गद्यकार बाणभट्ट का स्थिति काल है-
- (A) सप्तम शताब्दी ई.  
(B) अष्टम शताब्दी ई.  
(C) नवम शताब्दी ई.  
(D) दशमी शताब्दी ई.
41. विप्र कन्या का अपहरण किसने किया था?
- (A) जंगली जाति के लोगों ने  
(B) आर्यों ने  
(C) द्रविणों ने  
(D) यवन बालक ने



195-	195-	195-	195-	195-
295-	295-	295-	295-	295-

42. बाणभट्ट किसकी समा के पण्डित थे?
- (A) यशोवर्मा  
(B) हरिश्चन्द्र  
(C) हर्ष  
(D) देवदत्त
43. बाणभट्ट ने किस शैली का प्रयोग किया है?
- (A) गौडी  
(B) पाञ्चाली  
(C) वैदर्भी  
(D) लाटी
44. महाकवि सुबन्धु की रचना है-
- (A) वासवदत्ता  
(B) कादम्बरी  
(C) मन्दार मञ्जरी  
(D) शिवराजविजय
45. पं. अम्बिकादत्त व्यास का जन्म कहाँ हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) प्रयाग  
(C) जयपुर  
(D) जोधपुर
46. पं. अम्बिकादत्त व्यास ने अपना निज वृत्तान्त किसमें लिखा?
- (A) गद्य साहित्य का इतिहास  
(B) संस्कृत गद्य मञ्जरी  
(C) बिहारी बिहार  
(D) गद्य मञ्जूषा
47. पं. अम्बिकादत्त व्यास के पिता का क्या नाम है?
- (A) हृषीकेश  
(B) दुर्गादत्त  
(C) शिवदत्त  
(D) रामदत्त
48. पं. अम्बिकादत्त व्यास जी की सर्वोत्तम कृति है-
- (A) शिवराजविजय  
(B) दशकुमारचरित  
(C) कादम्बरी  
(D) वासवदत्ता
49. "बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्" किस कवि की विशेषता है?
- (A) कालिदास  
(B) दण्डी  
(C) बाणभट्ट  
(D) शूद्रक

50. बालिका किसकी पुत्री थी?

- (A) मरुता
- (B) क्षत्रिय
- (C) ब्राह्मण
- (D) वैश्य

51. शिवराजविजय में कितने विराम हैं?

- (A) दो विराम
- (B) तीन विराम
- (C) चार विराम
- (D) पाँच विराम

52. बालिका का अपहरण करने वाले यवन का नाम किसने किया?

- (A) श्याम सिंह
- (B) गौर सिंह
- (C) ब्रह्मचारी गुरु
- (D) क्षत्र

53. "शोक विमोक्षः कोक लोकात्" - यह किसका विश्लेषण है?

- (A) चन्द्र का
- (B) पृथ्वी का
- (C) सूर्य का
- (D) इनमें से कोई नहीं

54. अनुवाद किसे कहते हैं?

- (A) एक भाषा से दूसरी भाषा में वाक्य विन्यास करना
- (B) मुख्य वक्ता के पश्चात् दूसरे वक्ता का कथन
- (C) अनु अर्थात् पश्चात् में बोलना
- (D) किसी भाषा से अपनी भाषा में बोलना

55. अनुवाद के लिए क्या आवश्यक है?

- (A) विभिन्न पदों का ज्ञान
- (B) सम्बन्धित भाषा का सम्यक् ज्ञान
- (C) वाक्य रचना का ज्ञान
- (D) मूल भाषाओं का परिज्ञान

56. संस्कृत में अनुवाद के लिए आवश्यक है-

- (A) काव्य का ज्ञान
- (B) छन्दों का ज्ञान
- (C) व्याकरण का ज्ञान
- (D) अलंकारों का ज्ञान

57. संस्कृत में कितनी विभक्तियाँ होती हैं?

- (A) चार
- (B) पाँच
- (C) छः
- (D) सात

58. शिवराजविजय में कौन-सा प्रधान रस है?
- (A) करुण रस  
(B) शान्त रस  
(C) शृंगार रस  
(D) वीर रस
59. शिवराजविजय की सम्पूर्ण कथा में कितने निःश्वास हैं?
- (A) पाँच  
(B) आठ  
(C) दस  
(D) बारह
60. शिवराजविजय गद्यकाव्य का प्रारम्भ किसके वर्णन से हुआ?
- (A) तारागणों के वर्णन से  
(B) शिव मन्दिर के वर्णन से  
(C) सूर्योदय वर्णन से  
(D) हनुमान मंदिर के वर्णन से
61. शिवराजविजय का मङ्गलाचरण कहाँ से उद्धृत है?
- (A) श्रीमद्भागवत पुराण से  
(B) श्रीमद्भगवद्गीता से  
(C) महाभारत से  
(D) रामायण से
62. सीमनाथ मन्दिर पर किसने आक्रमण किया?
- (A) बाबर ने  
(B) औरङ्गजेब ने  
(C) महमूद गजनवी ने  
(D) मुहम्मद गोरी ने
63. रोती हुई बालिका को शान्त करने के लिए किसको आदेश दिया गया था?
- (A) गौरवट्टु को  
(B) श्यामवट्टु को  
(C) ग्रामवासियों को  
(D) ग्राम प्रधान को
64. "सतीर्थः" शब्द का क्या अर्थ है?
- (A) सहपाठी  
(B) सूर्य  
(C) चन्द्र  
(D) दोना
65. योगिराज पुनः कब समाधिस्थ हुए?
- (A) युधिष्ठिर के समय  
(B) भोजराज के समय  
(C) विक्रमादित्य के समय  
(D) पृथ्वीराज के समय



66. जूम की स्थापना कब हुई?
- (A) 2009 (B) 2010  
(C) 2011 (D) 2013
67. भारत में सर्वप्रथम सर्च इंजन किस सन् में बनाया गया था?
- (A) 1991  
(B) 1992  
(C) 1993  
(D) 1994
68. जूम की समय सीमा कितनी होती है?
- (A) 20 मिनट  
(B) 30 मिनट  
(C) 40 मिनट  
(D) 60 मिनट
69. जूम का मुख्यालय कहाँ है?
- (A) जर्मनी  
(B) कैलिफोर्निया  
(C) न्यूयॉर्क  
(D) इटली
70. गूगल मीट में कितने व्यक्तियों को एक साथ जोड़ सकते हैं?
- (A) 400 (B) 200  
(C) 100 (D) 50
71. गूगल असिस्टेंट कब लांच किया गया?
- (A) 2022 (B) 2021  
(C) 2020 (D) 2019
72. डेलनेट का प्रारम्भ कब हुआ?
- (A) 1991 (B) 1990  
(C) 1989 (D) 1988
73. शोध गंगा में कितने विश्वविद्यालयों ने सहयोग दिया?
- (A) 528 (B) 328  
(C) 628 (D) 428
74. वेबैक्स एप को किस सन् में बनाया गया था?
- (A) सन् 1994  
(B) सन् 1996  
(C) सन् 1998  
(D) सन् 1967
75. इनफ्लिबनेट का प्रारम्भ कब हुआ?
- (A) 1994 (B) 1993  
(C) 1992 (D) 1991
76. डिजिटल लाइब्रेरी की निम्न में से कौन-सी हानि नहीं है?
- (A) दक्षता  
(B) गुणवत्ता  
(C) कॉपीराइट  
(D) वातावरण

[P.T.O.]

77. समस्त मल को धोने में समर्थ बिना जल का स्नान कहा गया है-
- (A) पुस्तकीय ज्ञान  
(B) धर्मशास्त्रीय ज्ञान  
(C) लौकिक ज्ञान  
(D) गुरु का उपदेश
78. गुरु के उपदेश की अवहेलना करता है-
- (A) अहंकार रूप में जिसके कानों के छेद बन्द हो गये हैं  
(B) जिसे अधिक ज्ञान हो गया है  
(C) जो धनवान हो गया है  
(D) जो बुद्धिहीन है
79. लक्ष्मी की उत्पत्ति कहाँ से हुई?
- (A) विष्णु से  
(B) ब्रह्मा से  
(C) सागर से  
(D) चन्द्रमा से
80. लक्ष्मी किसका स्पर्श नहीं करती है?
- (A) गुणवान व्यक्ति का  
(B) यशवान व्यक्ति का  
(C) उदण्ड व्यक्ति का  
(D) रूपवान व्यक्ति का
81. कामक्रोधादि दोषों को कौन परिवर्तित कर देता है?
- (A) राजा का उपदेश  
(B) गुरु का उपदेश  
(C) माता का उपदेश  
(D) बड़ों का उपदेश
82. लक्ष्मी किसका उपहास करती है?
- (A) यशस्वी  
(B) तेजस्वी  
(C) मनस्वी  
(D) घमण्डी
83. गङ्गोव में कौन-सा अलंकार है?
- (A) उपमा  
(B) उत्प्रेक्षा  
(C) उल्लेख  
(D) रूपक
84. "सम्पत्तिरूपी तिमिर से होने वाला अन्धापन कष्टकारक होता है।" यह कथन किसका है?
- (A) चन्द्रापीड ने तारापीड से  
(B) शुकनास ने चन्द्रापीड से  
(C) चन्द्रापीड ने शुकनास से  
(D) शुकनास ने तारापीड से



85. लट् लकार का कौन-सा वाक्य है?

- (A) रामः अपठत्।
- (B) रामः पठति।
- (C) रामः पठतु।
- (D) रामः पठिष्यति।

86. लृट् लकार का कौन-सा वाक्य है?

- (A) रामः तत्र अगमत्।
- (B) दिलीपः धनं ददौ।
- (C) त्वम् अपृच्छः।
- (D) अहं विद्यालयम् गमिष्यामि।

87. "रमेशः गृहं गच्छेत्।" इस वाक्य का हिन्दी अनुवाद है-

- (A) रमेश घर जायेगा।
- (B) रमेश घर जाये।
- (C) रमेश घर जा रहा है।
- (D) रमेश घर जाओ।

88. "वृक्षात् पत्राणि पतन्ति।" इस वाक्य का हिन्दी अनुवाद है-

- (A) वृक्ष से पत्ते गिरे।
- (B) वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं।
- (C) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।
- (D) वृक्ष से पत्ते गिरेंगे।

89. अध्यनेन में कौन-सी विभक्ति है?

- (A) प्रथमा
- (B) द्वितीया
- (C) तृतीया
- (D) चतुर्थी

90. सम्बन्ध बताने के लिए कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है?

- (A) चतुर्थी
- (B) पंचमी
- (C) षष्ठी
- (D) सप्तमी

91. अनुक्त कर्म में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?

- (A) द्वितीया
- (B) तृतीया
- (C) चतुर्थी
- (D) पञ्चमी

92. 'सः अक्ष्णा काणोऽस्ति' में अक्ष्णा शब्द में किस विभक्ति का प्रयोग हुआ है?

- (A) द्वितीया
- (B) तृतीया
- (C) चतुर्थी
- (D) पञ्चमी



93. पण्डिता क्षमाराव का जन्म कब हुआ था?
- (A) 1890  
(B) 1891  
(C) 1892  
(D) 1893
94. पं. क्षमाराव की रचना है-
- (A) कादम्बरी  
(B) दशकुमारचरित  
(C) सत्याग्रहगीता  
(D) सीताचरितम्
95. दण्डी के पिता का नाम क्या है?
- (A) मनोरथ  
(B) भारवि  
(C) वीरदत्त  
(D) शिवदत्त
96. दशकुमारचरितम् में किसका वर्णन है?
- (A) चन्द्रापीड का  
(B) राजकुमार का  
(C) दस कुमारों का  
(D) शुकनास का
97. 'शुकनासोपदेश' किससे उद्धृत है?
- (A) वासवदत्ता  
(B) कादम्बरी  
(C) शिवराजविजय  
(D) गद्यतत्त्वालोक
98. 'शुकनासोपदेश' में वर्णन मिलता है-
- (A) लक्ष्मी की विशेषताओं का  
(B) शुकनास की युवावस्था का  
(C) चन्द्रापीड के विवाह का  
(D) उपदेश की महत्ता का
99. लक्ष्मी का मद कैसा होता है?
- (A) दुखीजन के दुख को दूर करने वाला  
(B) मनुष्य को सुखी बनाने वाला  
(C) अन्तिम अवस्था में भी शान्त न होने वाला  
(D) व्यक्ति को सम्पत्ति देने वाला
100. उपदेश के गुण किसमें सरलता से प्रवेश कर जाते हैं?
- (A) स्वच्छ मन में  
(B) अशान्त मन में  
(C) तपस्वी मन में  
(D) शिक्षित मन में